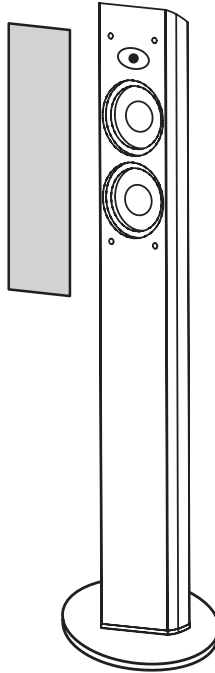
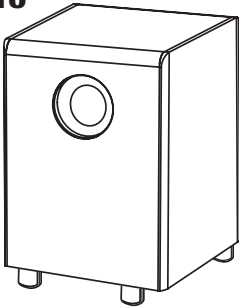


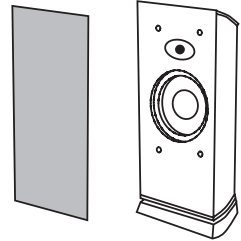
CST55



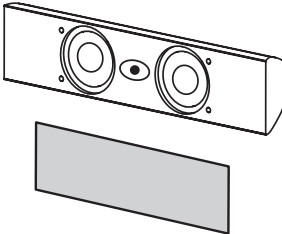
CSS10



CSB5



CSC55



JBL

JBL CINEMA SOUND™

CST55, CSB5, CSC55,
CSS10

**BEDIENUNGS-
ANLEITUNG**

WICHTIGE Sicherheitshinweise

ACHTUNG GEFAHR DURCH ELEKTRIZITÄT NICHT ÖFFNEN	
ACHTUNG: Zur Vermeidung elektrischer Stromschläge weder Abdeckung noch Rückwand entfernen. Keine Reparatur durch den Benutzer möglich. Service nur durch qualifiziertes Personal!	
ACHTUNG: Um Stromschläge zu vermeiden benutzen Sie keine Verlängerungskabel oder Steckdosen, die den Stecker nicht vollständig aufnehmen.	
	Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol dient zur Warnung des Benutzers vor nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Gehäuses, die stark genug sein kann, um Personen durch Stromschlag zu gefährden.
	Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufezeichen soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der mitgelieferten Produktliteratur aufmerksam machen.

1. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Sie sollten wirklich alle Hinweise zum Betrieb und zu Ihrer Sicherheit lesen, bevor Sie die Lautsprecher einschalten.

2. Bewahren Sie die Anleitungen sorgfältig auf. Hinweise zu Bedienung und Sicherheit sollten immer gut aufbewahrt werden, damit man später auf sie zurückgreifen kann.

3. Warnhinweise. Alle Warnzeichen auf den Lautsprechern oder in der Bedienungsanleitung müssen unbedingt beachtet werden.

4. Beachten Sie die Anleitungen. Befolgen Sie bitte unbedingt alle Bedien- und Gebrauchshinweise.

5. Wasser und Feuchtigkeit. Benutzen Sie die Lautsprecher nicht in der Nähe von Wasser.

6. Aufstellzubehör. Stellen Sie die Lautsprecher niemals auf fahrbare oder sonstige Untergestelle, auf einen dreibeinigen Standfuß, auf einen Untersetzbügel oder einen Tisch, wenn diese nicht ausreichend stabil sind. Die Lautsprecher könnten herunterfallen und ein Kind oder einen Erwachsenen schwer verletzen. Außerdem könnten die Lautsprecher selbst dabei schweren Schaden nehmen. Benutzen Sie ausschließlich fahrbare oder sonstige Untergestelle, dreibeinige Standfüße, Untersetzbügel oder Tische, die der Hersteller empfiehlt oder die mit den Lautsprechern gekauft wurden. Bei jeder Montage der Lautsprecher sollten Sie sich an die Anweisungen des Herstellers halten und nur von diesem empfohlenes Montage-material verwenden.

7. Wand- oder Deckenmontage. Montieren Sie die Lautsprecher nur dann an einer Wand oder an der Decke, wenn es der Hersteller empfiehlt und folgen Sie dabei seinen Anweisungen.

8. Belüftung. Schlitz- und Öffnungen im Gehäuse dienen der Entlüftung und sorgen für zuverlässigen Betrieb. Sie schützen den Subwoofer außerdem vor Überhitzung und dürfen daher nicht verstellt oder abgedeckt werden. Sie sollten diese Öffnungen keinesfalls versperren, indem Sie das Gerät an ein Bett oder an ein Sofa oder eine Wolldecke o.ä. anleh-



nen. Wenn Sie den Subwoofer in Ihre vorhandene Einrichtung einbauen, wie z.B. in ein Bücherregal oder ein Gestell, müssen Sie unbedingt für ausreichende Belüftung sorgen.

9. Wärmeeinwirkung von außen. Stellen Sie die Lautsprecher nicht in der Nähe von Wärmequellen auf (Heizstrahler, Heizkörper, Öfen usw.). Sollten sich die Lautsprecher in unmittelbarer Nähe eines Verstärkers befinden, klären Sie mit dem Hersteller, ob dies zulässig ist.

10. Netzanschluss. Der Subwoofer darf nur mit derjenigen Netzspannung betrieben werden, die auf dem Hinweisschild angegeben ist.

11. Das Netzkabel. Netzleitungen sollte man immer so verlegen, dass niemand auf sie steigt und dass sie nicht durch irgendwelche Gegenstände eingeklemmt werden, die auf ihnen liegen oder die sie anderweitig beeinträchtigen könnten. Besonders vorsichtig sollte man mit Netzkabeln an Steckern und Mehrfachdosen umgehen und an der Stelle, wo das Kabel aus dem Gerät kommt (Knick-Gefahr).

12. Reinigen. Ziehen Sie vor dem Reinigen des Subwoofers den Netzstecker aus der Steckdose. Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel oder solche aus der Sprühdose, sondern nur ein weiches Tuch.

13. Vorsichtsmaßnahmen bei längerer Abwesenheit. Wenn Sie den Subwoofer für einen längeren Zeitraum (z.B. während Ihres Urlaubs) nicht benutzen, ziehen Sie sicherheitshalber den Netzstecker aus der Steckdose.

14. Blitzschutz. Eine zusätzliche Schutzmaßnahme besteht darin, den Subwoofer während eines Gewitters vom Netz zu trennen. Das sollten Sie auch tun, wenn der Subwoofer für einen längeren Zeitraum unbeaufsichtigt bleibt oder sich nicht in Betrieb befindet. (siehe oben). Auf diese Weise schützen Sie das Gerät vor Blitzschlag und Überspannung.

15. Überlastung. Vermeiden Sie eine Überlastung von Steckdosen, Verlängerungskabeln oder Mehrfachdosen, da dies zu Brandgefahr und Stromschlagrisiko führen könnte.

16. Eindringen von Fremdkörpern und Wasser. Achten Sie darauf, dass niemals irgendwelche Fremdkörper durch die Öffnungen ins Geräteinnere fallen. Diese könnten mit spannungsführenden Teilen in Berührung kommen oder einen Kurzschluss auslösen. Dadurch entsteht möglicherweise die Gefahr eines Stromschlags oder dass das Gerät in Brand gerät. Verschütten Sie auch niemals irgendwelche Flüssigkeiten über dem Gerät.

17. Schäden, die ein Fachmann beheben sollte. Bei den folgenden Beschädigungen trennen Sie bitte das Gerät vom Netz und überlassen Sie die Reparatur dafür ausgebildeten Fachleuten:

- Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker defekt sind.
- Wenn irgendwelche Gegenstände in das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeit über das Gerät vergossen wurde.
- Wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Wenn das Gerät auch nach Befolgen aller Hinweise in der Bedienungsanleitung nicht richtig arbeitet. Benutzen Sie nur diejenigen Bedienelemente, die in der Anleitung beschrieben sind, da eine falsche Einstellung z.B. von Abgleichmöglichkeiten im Geräteinnern zu Beschädigungen führen kann. In solchen Fällen muss ein qualifizierter Techniker oftmals sehr viel Zeit aufwenden, bis das Gerät wieder normal arbeitet.
- Wenn der Lautsprecher heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde.
- Wenn der Lautsprecher plötzlich nicht mehr normal arbeitet oder verzerrt klingt.

18. Nachträgliche Änderungen. Nehmen Sie keine nachträglichen Änderungen vor, die nicht vom Hersteller zugelassen sind. Sie könnten dadurch Schaden verursachen.

19. Ersatzteile. Werden Ersatzteile benötigt, vergewissern Sie sich, dass der Servicetechniker Originalersatzteile des Herstellers verwendet oder dass die verwendeten Ersatzteile die gleichen technischen Werte besitzen wie die Originalteile. Der Einbau von ungeeigneten Ersatzteilen kann zu Brand, Stromschlaggefahr oder anderen Schäden führen.

20. Sicherheitstest. Bitten Sie nach allen Service- oder Reparaturarbeiten den Servicetechniker einen Sicherheitstest durchzuführen, um zu gewährleisten, dass sich das Gerät in einem ordnungsgemäßen Betriebszustand befindet.

21. Reparatur. Versuchen Sie niemals, das Gerät selbst zu reparieren. Wenn Sie die Abdeckung abnehmen oder entfernen, können Sie sich gefährlichen Spannungen oder anderen Gefahrenquellen aussetzen. Überlassen Sie bitte Reparaturen unbedingt qualifizierten Servicetechnikern.

VIELEN DANK, dass Sie sich für JBL entschieden haben

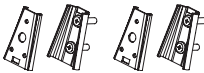
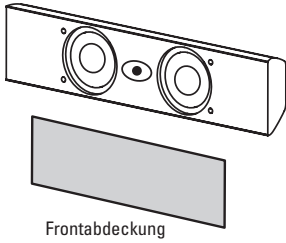
Seit über 60 Jahren begeistern Produkte von JBL Profis wie Heimanwender in allen Bereichen von Musik und Film-Sound - vom Live-Konzert bis hin zu Aufnahmen, die Sie Zuhause genießen, im Auto oder bei der Arbeit. Wir sind fest davon überzeugt, dass Ihnen Ihr neues JBL-System bis ins Detail genau jenen Spaß bereitet, den

Sie von ihm erwarten – und dass Sie bei einer geplanten Neuanschaffung von Audiogeräten für Zuhause, für's Auto oder für's Büro JBL wieder in die engere Wahl ziehen werden. Nehmen Sie sich bitte einen Augenblick Zeit und registrieren Sie den Kauf Ihres Lautsprechersystems auf unserer Website unter www.jbl.com.

Wir werden Sie dann mit unserem neuesten Informationsmaterial versorgen. Auf diesem Weg können wir außerdem Ihre Anforderungen und Bedürfnisse ermitteln und entsprechend angepasste Produkte anbieten. JBL Consumer Products

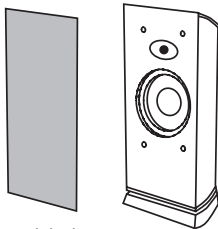
LIEFERUMFANG Jedes Modell wird auch separat angeboten

CENTER-LAUTSPRECHER CSC55



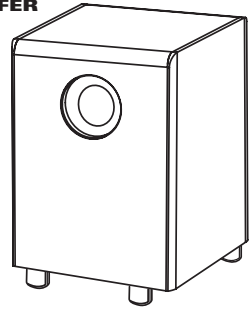
2 x Halterungen für die Wandmontage

SURROUND-LAUTSPRECHER CSB5

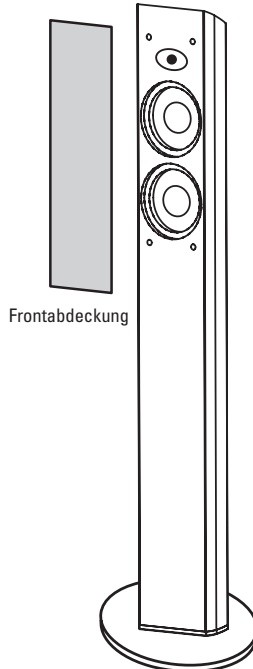


1 x Halterung für die Wandmontage

SUBWOOFER CSS10

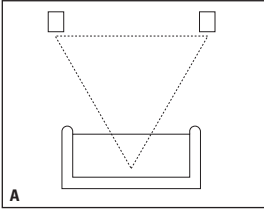


FRONT-LAUTSPRECHER CST55

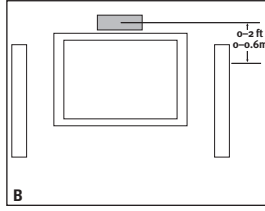


LAUTSPRECHERAUFSTELLUNG

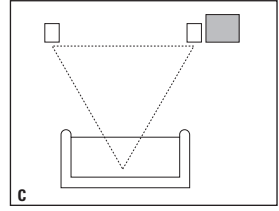
FRONT-LAUTSPRECHER



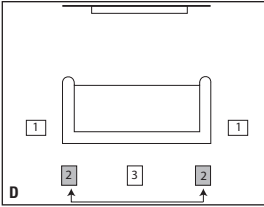
CENTER-LAUTSPRECHER



SUBWOOFER



SURROUND-LAUTSPRECHER



Stellen Sie bitte die Front-Lautsprecher so auf, dass deren Abstand zueinander genauso groß ist wie ihr Abstand zur Hörposition (gleichseitiges Dreieck) (siehe Abbildung A). Die CSB5-Surround-Lautsprecher sollten in einer Höhe angebracht werden, die etwa der Ohrhöhe des Zuhörers entspricht, können aber auch leicht zum Hörer hin angewinkelt werden.

Den Center-Lautsprecher stellen Sie bitte ein wenig hinter den beiden Front-Lautsprechern auf und nicht mehr als etwa einen halben Meter ober- oder unterhalb der Hochtöner Ihrer Front-Lautsprecher. Häufig bietet es sich an, den Center-Lautsprecher auf den Fernseher zu stellen (siehe Abbildung B). Wenn Sie ihn in der Halterung nach rechts drehen, strahlt er mehr nach oben, drehen Sie ihn hingegen nach links, strahlt er mehr nach unten.

Mit den Lautsprechern des JBL Cinema Sound Systems können Sie sowohl 5.1- als auch 6.1- oder 7.1-Kanal-Heimkino-Installationen aufbauen. Setzen Sie

die Lautsprecher in einer 5.1-Heimkinoanlage ein, sollten Sie die Surround-Lautsprecher jeweils links und rechts neben Ihrer Hörposition einander zugewandt und leicht zurückgestellt platzieren (D 1). Dabei sollten die Hochtöner auf Ohrhöhe sein. Ist diese Aufstellung nicht möglich, können Sie die Surround-Lautsprecher auch an einer Wand hinter Ihrer Hörposition und nach vorn abstrahlend befestigen (D 2). In 6.1-Kanal-Heimkino-Anlagen müssen Sie die beiden Surround-Lautsprecher links und rechts von Ihrer Hörposition aufstellen (D 1) und den Surround-Back in der Mitte der rückwärtigen Wand positionieren (D 3). Möchten Sie ein 7.1-Kanal-Heimkino-System installieren, müssen Sie zusätzlich zu den beiden Surround-Lautsprechern (D 1) auch zwei Surround-Back-Boxen an der rückwärtigen Wand und nach vorne abstrahlend aufstellen (D 2).

Beim Einsatz in einem Dolby® Digital- oder DTS®-fähigen Heimkino-System, müssen Sie die Lautsprecher (mit Ausnahme des Subwoofers) auf Ihre Hör-

position hin ausrichten – achten Sie darauf, dass die Hochtöner in Ohrhöhe oder leicht darüber positioniert sind. In Systemen, die nur analoge Surround-Modi (z.B. Dolby Pro Logic® II) bereitstellen, sollten Sie die Lautsprecher zur Hörposition hin ausrichten, um einen diffusen räumlichen Klang zu erhalten.

Ausgesprochen tiefe Bässe, die der Subwoofer abstrahlt, verteilen sich meist ungerichtet im ganzen Raum. Daher lässt sich dieser Lautsprecher nahezu überall aufstellen. Dennoch kommt der kräftigste Bass dann zustande, wenn Sie den Lautsprecher an der gleichen Wand wie die Front-Lautsprecher, aber in einer Ecke aufstellen (siehe Abbildung C). Experimentieren Sie ruhig mit dem Stellplatz des Subwoofers. Platzieren Sie ihn versuchsweise an ihrem Hörplatz und gehen Sie im Zimmer herum, bis Sie die beste Basswiedergabe gefunden haben.

WANDMONTAGE DER BOXEN CSC55 UND CSB5

Der Center CSC55 und der Surround-Back-Lautsprecher CSB5 sind für die Wandmontage vorbereitet. Im Lieferumfang enthalten sind zwei Wandhalterungen für den CSC55 und eine für den CSB5. Für die Montage benötigen Sie je drei 38 mm lange Holzschrauben, die Sie an der gewünschten Position in einen Wandbalken eindrehen müssen.

Handelt es sich um eine verputzte Wand, müssen Sie entsprechend dimensionierte Dübel verwenden.

HINWEIS: Bitte achten Sie auf die Wahl für Ihre Montage passenden Materials. Dieses wird nicht von der Hersteller-Gewährleistung umfasst.

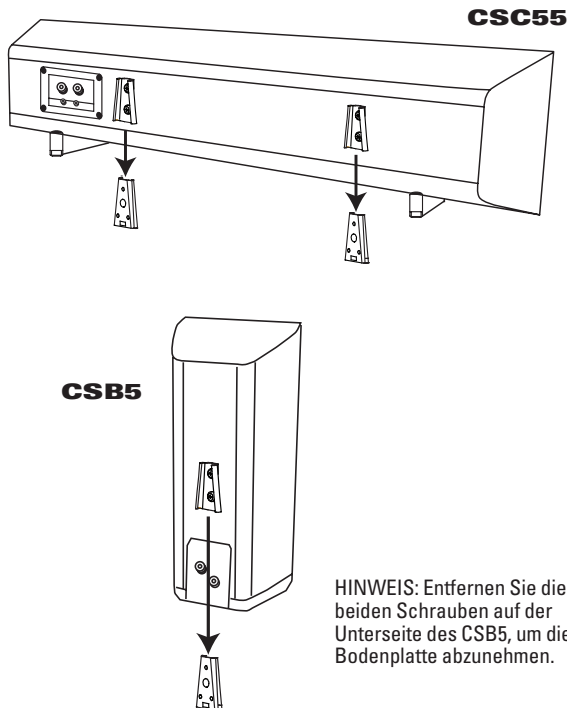
Schritt 1. Zeichnen Sie mithilfe der beiliegenden Schablonen (CSC55) bzw. der rückwärtigen Befestigungsplatte (CSB5) die Bohrlöcher an.

Schritt 2. Die Halterung besteht aus zwei Teilen. Halten Sie die hintere Platte (jene mit den drei Bohrlöchern) an die Wand und fixieren Sie diese mit drei Schrauben (nicht im Lieferumfang enthalten).

Schritt 3. Befestigen Sie die Frontplatte (jene mit den zwei Löchern) an den CSC55 (Center) bzw. den CSB5 (Surround-Back). Verwenden Sie hierzu die mitgelieferten Schrauben.

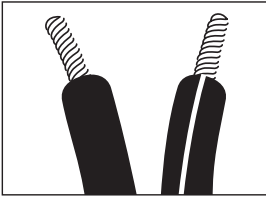
Schritt 4. Montieren Sie den Surround-Lautsprecher oder Center an die Wand, indem Sie den Lautsprecher so an der Wand herunter führen, bis die an der Lautsprecherrückseite montierte Halterung in die an

der Wand angebrachte Befestigungsplatte greift. Um den Lautsprecher wieder zu demonstrieren, drücken Sie den Lautsprecher nach oben und nehmen Sie ihn von der Wand ab.



LAUTSPRECHERVERBINDUNGEN

HINWEISE ZUR VERKABELUNG



Trennen Sie die Adern an beiden Kabelenden auf und entfernen Sie die Isolierung (siehe Abbildung oben).

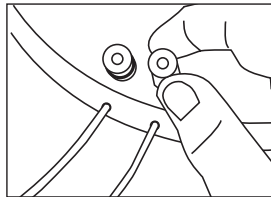
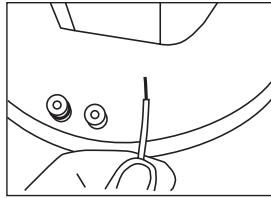
Die Anschluss terminals an den Lautsprechern und am Verstärker sind mit entsprechend gekennzeichneten Klemmen (+ und -) versehen. Die meisten Hersteller von Lautsprechern markieren die (+)-Anschlussklemme rot und die (-)-Klemme schwarz.

Die Plus-Litze des Lautsprecherkabels erkennen Sie an einem Farb-Streifen bzw. an einer Riffelung. Wichtig ist, dass Sie die Pole an Lautsprechern und Verstärker richtig zuordnen. Plus am Lautsprecher muß mit Plus am Verstärker verbunden sein, ebenso wie Minus am Lautsprecher mit Minus am Verstärker. Bereits wenn Sie beim Anschluss von zwei Lautsprechern (Stereo-Betrieb) nur eine Polung der Kabel vertauschen, befinden sich die beiden Lautsprecher nicht „in Phase“ – der Ton klingt „dünn“, die Bässe verschwinden und die Stereo-Abbildung leidet merklich.

CST55

Um die Verkabelung zu vereinfachen, haben wir die Anschluss terminals so verändert, dass sie Kabel durch Löcher in der Bodenplatte aufnehmen können.

Trennen Sie dazu das Lautsprecherkabel auf und entfernen Sie die Isolierung wie bereits beschrieben. Drehen Sie die Anschluss terminals auf, führen Sie die Kabel durch die Öffnungen in der Bodenplatte und schrauben Sie die Anschluss terminals wieder zu.

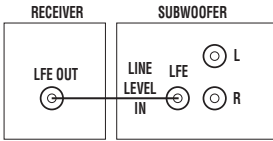


Die Öffnung in der Mitte dieser Klemmschrauben ist für die Aufnahme von Bananensteckern gedacht. Um den europäischen CE-Bestimmungen zu entsprechen sind diese Öffnungen ab Werk mit Plastikstößeln versehen. Möchten Sie mit Bananensteckern arbeiten, müssen Sie diese Stößel vorher entfernen. In Ländern in denen die europäischen CE-Bestimmungen gelten ist die Entfernung nicht zulässig.

CSB5, CSC55

Um die Lautsprecherkabel an die Klemmschrauben der Lautsprecher anzuschließen, müssen Sie die farblich gekennzeichneten Schrauben so weit aufdrehen, bis Sie eine Öffnung im Gewindestift erkennen können. Stecken Sie das blanke Ende des Lautsprecherkabels in diese Öffnung. Drehen Sie anschließend die Schraube wieder zu, bis das Kabel fest eingeklemmt ist. Die Öffnung in der Mitte dieser Klemmschrauben ist für die Aufnahme von Bananensteckern gedacht. Um den europäischen CE-Bestimmungen zu entsprechen sind diese Öffnungen ab Werk mit Plastikstößeln versehen. Möchten Sie mit Bananensteckern arbeiten, müssen Sie diese Stößel vorher entfernen. In Ländern in denen die europäischen CE-Bestimmungen gelten ist die Entfernung nicht zulässig.

VERKABELUNG FÜR DEN DOLBY DIGITAL- ODER DTS®-BETRIEB



Verwenden Sie diese Verkabelung für Dolby Digital (AC-3), DTS® oder andere digitale Surround-Prozessoren. Die Cinch-Eingangsbuchse mit der Bezeichnung „LFE“ am Subwoofer ist dem Tiefbass-Effekt-Kanal

zugeordnet. Verbinden Sie diese Buchse mit dem Anschluss „LFE“ oder „Subwoofer Output“ an Ihrem Receiver oder Verstärker. Schließen Sie die übrigen Lautsprecher an die entsprechenden Anschlüsse Ihres Receivers oder Verstärkers an.

Konfigurieren Sie Ihren Receiver – ja nach vorhandener Lautsprecherausstattung – für den 5.1-, 6.1- oder 7.1-Kanal-Betrieb. Stellen Sie an Ihrem Receiver die beiden Frontlaut-

sprecher, den Center und die Surround-Lautsprecher auf „Small“. Falls Ihr Receiver die Möglichkeit bietet, die Übernahmefrequenz zwischen dem Subwoofer und den Hauptlautsprechern selbst festzulegen, stellen Sie diese auf 100 Hz oder den nächst niedrigeren Wert ein.

DOLBY PRO LOGIC RECEIVER - ANSCHLUSS ÜBER CINCH-KABEL

Verwenden Sie diese Verkabelung wenn Sie einen Dolby ProLogic Receiver/-Verstärker (ohne Dolby Digital/DTS Funktion) einsetzen, der über einen Subwoofer-Ausgang oder einen regelbaren Vorverstärkerausgang (Line Out) ohne Bassmanagement verfügt.

Verwenden Sie ein Cinch-Kabel (RCA), um die Line-Level-Subwoofer-Ausgänge Ihres Receivers/Verstärkers mit den Line-Level-Eingängen Ihres Subwoofers zu verbinden.

HINWEIS: Falls Sie einen Dolby Pro Logic-Receiver/-Verstärker *ohne* Bassmanagement verwenden, dürfen Sie den LFE-

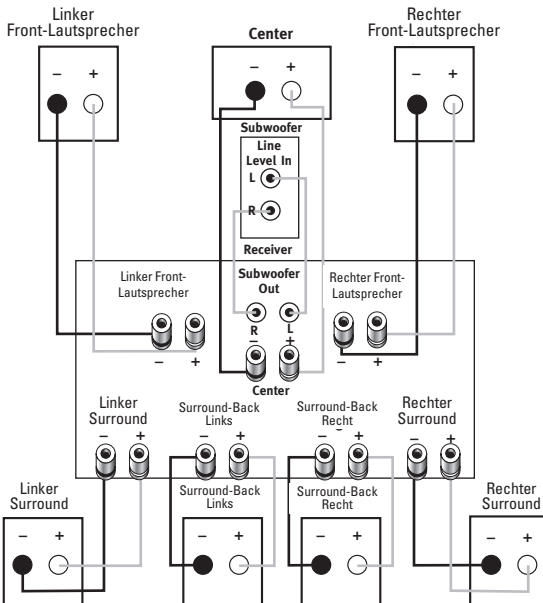
Eingang am Subwoofer nicht benutzen.

Falls Ihr Receiver oder Prozessor nur über einen einzigen Subwoofer-Ausgang verfügt, benötigen Sie einen Y-Adapter (nicht mitgeliefert).

Schließen Sie den Stecker des Y-Adapters an den Subwoofer-Ausgang Ihres Receivers/Verstärkers an. Stecken Sie anschließend die beiden Buchsen des Adapters auf die Stecker des Verbindungskabels zum Subwoofer. Schließen Sie danach das Verbindungskabel an die Line-Level-Eingänge des Subwoofers an.

Schließen Sie alle übrigen Lautsprecher an die entsprechenden Anschlussklemmen Ihres Receivers oder Verstärkers an. Vergewissern Sie sich, dass Sie Ihren Receiver oder Prozessor so konfiguriert haben, dass die Anzeige für den Subwoofer „On“ lautet.

Hinweis für erfahrene Anwender: Falls Ihr Receiver oder Prozessor über eine eingebaute Tiefpassweiche verfügt, können Sie den LFE-Eingang verwenden und so die eingebaute Frequenzweiche des Subwoofers umgehen.

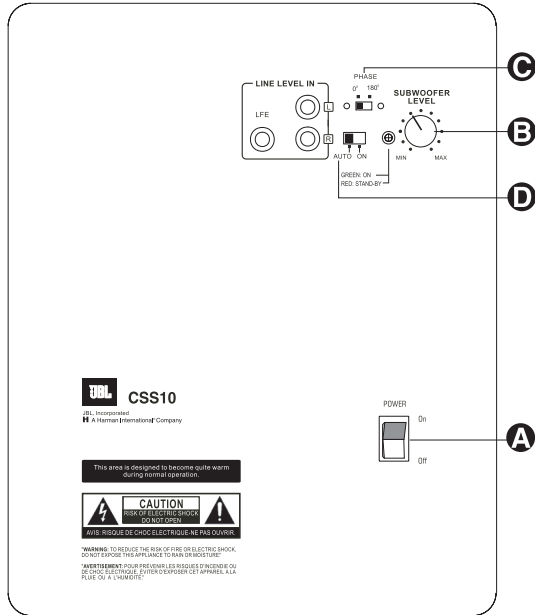


SUBWOOFER-BETRIEB

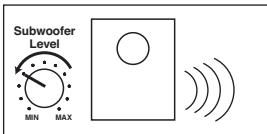
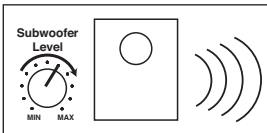
Aktivieren Sie den Subwoofer, indem Sie den Netzschalter „Power“ **A** auf „ON“ stellen. Liefert Ihr Verstärker/Receiver kein Musiksignal, geht der Subwoofer in Stand-by-Modus (die LED an der Vorderseite des CSS10 leuchtet rot). Erkennt der Subwoofer am Eingang ein Musiksignal, schaltet er sich automatisch ein (die LED an der Vorderseite leuchtet grün). Empfängt der Subwoofer 20 Minuten lang kein Musiksignal, geht er automatisch wieder zurück in den Stand-by-Modus. Sind Sie längere Zeit nicht zu Hause oder verwenden Sie über

einen längeren Zeitraum Ihre Heimkino-Anlage nicht, sollten Sie den Netzschalter **A** auf „OFF“ schalten und damit den

Subwoofer vollständig ausschalten.



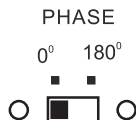
LAUTSTÄRKE



Die Lautstärke des Subwoofers lässt sich mit dem Regler "Subwoofer Level" **B** einstellen.

Mit dem Schalter **C** legen Sie fest, ob sich die kolbenartige Membranbewegung des Subwoofers gleichsinnig (0°) oder gegenläufig (180°) zu den Membranen der Hauptlautsprecher bewegen soll. Eine „richtige“ oder „falsche“ Einstellung gibt es hier nicht. Die geeignete Phaseneinstellung hängt unter anderem von dem Ort ab, an dem sich der Subwoofer befindet, sowie von Ihrer Hörposition. Stellen Sie den Phasenschalter so ein, dass Sie am Hörplatz den maximalen Tiefbass erleben.

Denken Sie immer daran: Lautsprechersysteme, Wohnräume und Hörer unterscheiden sich. Dieser Schalter gibt Ihnen eine zusätzliche Möglichkeit, Ihren Subwoofer klanglich optimal auf Ihre räumlichen Gegebenheiten einzustellen. Sie müssen dazu Ihre Lautsprecher nicht einmal anders aufstellen. Sollten Sie eines Tages Ihr Wohnzimmer neu einrichten und die Lautsprecher anders aufstellen, können Sie den Bassklang erneut mit dem Phasenschalter an die neuen Bedingungen anpassen.



FEHLERBEHEBUNG

Kein Ton aus den Lautsprechern zu hören

- Stellen Sie sicher, dass der Stromstecker richtig sitzt und dass der Netzschalter **A** auf „ON“ steht.
- Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen zwischen Receiver/Verstärker und Lautsprecher. Stellen Sie sicher, dass alle Kabel korrekt sitzen. Die Kabel dürfen nicht gebrochen, getrennt oder durchlöchert sein oder durch Verbindung der Pole einen Kurzschluss auslösen.
- Überprüfen Sie die korrekte Funktion Ihres Receivers/Verstärkers.

Kein Ton aus einem der Lautsprecher zu hören

- Überprüfen Sie den Balance-Regler an Ihrem Receiver/Verstärker.
- Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen zwischen Receiver/Verstärker und Lautsprecher. Stellen Sie sicher, dass alle Kabel korrekt sitzen. Die Kabel dürfen nicht gebrochen, getrennt oder durchlöchert sein oder durch Verbindung der Pole einen Kurzschluss auslösen.
- Spielen Sie gerade Dolby Digital- oder DTS-codiertes Material, sollten Sie sicherstellen, dass der entsprechende Kanal am Verstärker/Receiver auch korrekt konfiguriert bzw. aktiviert ist.
- Schalten Sie alle Geräte aus und vertauschen Sie den fraglichen Lautsprecher mit einem, der korrekt arbeitet. Schalten Sie die Geräte wieder ein und stellen Sie fest, ob das Problem mit dem Lautsprecher mitgewandert ist oder beim gleichen Kanal geblieben ist. Ist das Problem beim gleichen Kanal geblieben, liegt die Wurzel des Übels höchstwahrscheinlich bei Ihrem Receiver oder Verstärker. Konsultieren Sie in diesem Fall die entsprechende Bedienungsanleitung. Wenn das Problem mit dem Lautsprecher mitgewandert ist, wenden Sie sich

bitte an Ihren Händler. Sollte das nicht möglich sein, holen Sie sich weitere Informationen unter www.jbl-audio.de.

Kein Ton aus dem Center zu hören

- Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen zwischen Receiver/Verstärker und dem Center. Stellen Sie sicher, dass alle Kabel korrekt sitzen. Die Kabel dürfen nicht gebrochen, getrennt oder durchlöchert sein oder durch Verbindung der Pole einen Kurzschluss auslösen.
 - Arbeiten Sie Ihr Receiver/Prozessor gerade im Dolby Pro Logic-Modus, sollten Sie sicherstellen, dass der Center-Kanal nicht im Phantom-Modus arbeitet.
 - Geben Sie gerade Dolby Digital- bzw. DTS-codiertes Material wieder, sollten Sie prüfen, ob der Center-Kanal am Receiver/Prozessor auch aktiviert ist.
- Wenn das System bei niedriger Lautstärke spielt, bei hoher Lautstärke aber abschaltet:**
- Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen zwischen Receiver/Prozessor und Lautsprecher. Stellen Sie sicher, dass alle Kabel korrekt sitzen. Die Kabel dürfen nicht gebrochen, getrennt oder durchlöchert sein oder durch Verbindung der Pole einen Kurzschluss auslösen.
 - Verwenden Sie mehr als ein Boxenpaar als Frontlautsprecher, sollten Sie die erforderliche Mindestimpedanz Ihres Verstärkers/Receivers überprüfen.

Nur geringe (oder gar keine) Basswiedergabe:

- Stellen Sie sicher, dass Sie bei der Verkabelung der Lautsprecher die Pole richtig zugeordnet haben: Plus auf Plus, Minus auf Minus.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel in einer stromführenden Steckdose steckt und der Netzschalter **A** auf „ON“ steht.
- Spielen Sie gerade Dolby Digital- oder DTS-codiertes Material, sollten Sie sicherstellen,

dass der LFE-Kanal am Verstärker/Receiver auch korrekt konfiguriert bzw. aktiviert ist.

- Überprüfen Sie, bei welcher Schalterstellung von PHASE **B** die Basswiedergabe am besten ist.

Kein Ton aus den Surround-Lautsprechern zu hören:

- Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen zwischen Receiver/Prozessor und Lautsprecher. Stellen Sie sicher, dass alle Kabel korrekt sitzen.
- Die Kabel dürfen nicht gebrochen, getrennt oder durchlöchert sein. Achten Sie auf Kurzschlüsse.
- Überprüfen Sie noch einmal die korrekte Funktion Ihres Receivers/Verstärkers und dessen Surround-Betriebsarten.
- Überprüfen Sie, ob die gerade spielende TV-Sendung oder Video- bzw. DVD-Film im Surround-Modus aufgenommen wurde. Ist dies nicht der Fall, sollten Sie überprüfen, ob Ihr Receiver/Prozessor einen anderen, passenderen Surround-Modus bereitstellt.
- Spielen Sie gerade Dolby Digital- oder DTS-codiertes Material, sollten Sie sicherstellen, dass die Surround-Lautsprecher auch korrekt konfiguriert bzw. aktiviert sind. Verwenden Sie fünf Satelliten-Lautsprecher, sollten Sie überprüfen, ob der Receiver/Prozessor auch für den 6.1-Betrieb konfiguriert wurde. Haben Sie sechs Satelliten-Lautsprecher angeschlossen, müssen Sie den Receiver/Prozessor für den 7.1-Betrieb konfigurieren.
- Lesen Sie auf der Hülle der DVD nach, ob der gerade spielende DVD-Film entsprechende Dolby Digital- bzw. DTS-Tonspuren bereitstellt. Ist dies der Fall, müssen Sie auch die entsprechende Tonspur im DVD-Menü auswählen. Überprüfen Sie auch die Konfiguration Ihres DVD-Spielers.

TECHNISCHE DATEN

GESAMTSYSTEM

Frequenzbereich 27 Hz – 30 kHz (-6 dB)

CST55

Maximale empfohlene Verstärkerleistung
150 Watt*

Belastbarkeit 50 W (RMS)/300 W (Max.)

Frequenzbereich 55 Hz – 30 kHz (-6 dB)

Nennimpedanz 8 Ohm

Wirkungsgrad 90 dB bei 1 Watt/1 Meter

Hochtöner

19-mm-Hochtöner mit einer Kalotte aus Titan-Laminat; magnetisch abgeschirmt

Bass-Chassis

Zwei 130 mm große Wandler mit Membranen aus PolyPlas™, Magneten aus Neodym, HeatScape™-Antrieb und magnetischer Abschirmung

Maße (H x B x T) (inklusive Halterung für die Wandmontage und Frontabdeckung)
1168 x 286 x 286 mm

Gewicht 7,7 kg

CSB5

Maximale empfohlene Verstärkerleistung
125 Watt*

Belastbarkeit 40 W (RMS)/300 W (Max.)

Frequenzbereich 60 Hz – 30 kHz (-6 dB)

Nennimpedanz 8 Ohm

Wirkungsgrad 88 dB bei 1 Watt/1 Meter

Hochtöner

19 mm Chassis mit einer Kalotte aus Titan-Verbundwerkstoff und Videoabschirmung

Bass-Chassis

130 mm großer Wandler mit Membranen aus PolyPlas™, Magneten aus Neodym, HeatScape™-Antriebssystem und magnetischer Abschirmung

Maße (H x B x T) (inklusive Bodenplatte und Frontabdeckung)
363 x 155 x 116 mm

Gewicht 2,3 kg

Maße (H x B x T) (inklusive Bodenplatte, Halterung für die Wandmontage und Frontabdeckung)
338 x 155 x 130 mm

Gewicht 2 kg

CSC55

Maximale empfohlene Verstärkerleistung
150 Watt*

Belastbarkeit 50 W (RMS)/300 W (Max.)

Frequenzbereich 55 Hz – 30 kHz (-6 dB)

Nennimpedanz 8 Ohm

Wirkungsgrad 90 dB bei 1 Watt/1 Meter

Hochtöner

Ein 19 mm Chassis mit einer Kalotte aus Titan-Laminat und Videoabschirmung

Bass-Chassis

Zwei 130 mm große Wandler mit Membranen aus PolyPlas™, Magneten aus Neodym, HeatScape™-Antrieb und magnetischer Abschirmung

Maße (H x B x T) (inklusive Halterung für die Wandmontage und Frontabdeckung)
159 x 667 x 108 mm

Gewicht 4,5 kg

CSS10

Verstärkerleistung 150 Watt RMS

Frequenzbereich 27Hz – Einstellung des Tiefpassfilters wird am Receiver/Prozessor vorge-nommen

Bass-Chassis

250 mm Bassmembran und HeatScape™-Antrieb; magnetisch abgeschirmt

Eingang LFE-Anschluss

Maße (H x B x T) (inklusive Standfüße)
464 x 337 x 406 mm

Gewicht 19,5 kg

Alle Leistungsmerkmale und Spezifikationen können sich ohne vorherige Information ändern.

Dolby und Pro Logic sind eingetragene Marken der Dolby Laboratories.

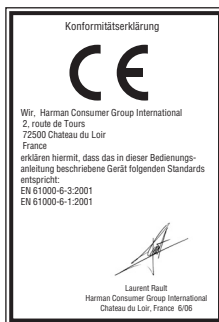
DTS ist eine eingetragene Marke von DTS, Inc.

* Die maximale empfohlene Verstärkerleistung wurde so gewählt, dass noch ausreichend Energiereserven für Spitzenaussschläge vorhanden sind.

Wir empfehlen nicht den Dauerbetrieb bei dieser Leistung.

JBL PRO SOUND COMES HOME™
JBL Consumer Products, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA 2, route de Tours, 72500 Château du Loir, France 516.255.4JBL (4525) (USA only) www.jbl.com
© 2006 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.
JBL und Harman International sind eingetragene Marken; JBL Cinema Sound, PolyPlas, HeatScape und Pro Sound Comes Home sind Marken von Harman International Industries, Incorporated. Teile-Nr. 406-000-05331-E
H A Harman International Company

CSB5, CSC55 und CST55



CSS10 (nur 230V)

